Tema 4

Historia de la Teología Espiritual (ss. XVI-XX)

Historia y Teología de la Santidad



Sinopsis parte histórica: "dos divorcios"

1. Siglo II – siglo XIII: divorcio teología y espiritualidad (Tema 2)

2. Siglo (XIV-XVIII): divorcio ascética y mística (Tema 3)

3. Siglo XIX-XX: reconciliación (Tema 4)

Sinopsis temas históricos

1. **De la sacra pagina a la escolástica: divorcio espiritualidad y teología**

sentido literal	materia	cuerpo
sentido espiritual	espíritu	alma

Planteamientos: plonitinismo-agustinismo-hilemorfismo-hilemorfismo pleno

2. Tensión espiritualidad y teología: **divorcio entre ascética y mística** (planteamiento intelectual-ascético frente al místico-afectivo)

3. Progresiva **evolución y reconciliación**

Sinopsis siglos XVI-XX

1. Polémica **intelectualistas y místicos** en el Siglo de Oro Español

2. El siglo XVII-XVIII: misticismo y reacción ascética en Francia

3. Teología ascética y teología mística en los siglos XVIII y XIX

4. Hacia la reconciliación: el movimiento místico y la “cuestión mística” (ss. XIX y XX)

[5. La época del Vaticano II y la teología posterior: consolidación de la reconciliación]

Intelectualistas y místicos (España, s. XVI)

a. La aparición de alumbrados

b. La reacción de los intelectualistas

c. El equilibrio de grandes figuras

La crisis de los alumbrados

- Origen:
  - Isabel de la Cruz, en torno al 1510. Terciaria franciscana conversa sita en Alcalá.
  - Realidad española, aunque con símil en Begardos.
- Doctrina:
  - Contexto de perfección y de reforma: **observancia rigorista** de prácticas o reglas religiosas v.s. al **amor puro** que mueve y hace libre.
  - Influencia de la **Devotio Moderna**: oración mental metódica y afectiva
  - Basándose en las *Sentencias* y en "Dios es amor" afirman que **la caridad es Dios mismo en el hombre,** por lo tanto existe visión inmediata de la esencia divina, la posibilidad de **"dejarse"** llevar por este amor y por lo tanto de la **impecabilidad**. Contemplación y simplificación antiintelectualista.

La crisis de los alumbrados - II

"Que el amor de dios en el hombre es Dios y que se dexassen a este amor de Dios que ordena las personas de tal manera que no pueden peccar mortal ni venialmente."

Edicto de los alumbrados de Toledo (23 de septiembre de 1525), proposición 9, en Antonio Márquez, *Los alumbrados: orígenes y filosofía, 1525–1559* (Madrid: Taurus, 1972) 276.

Intelectualistas

- Principalmente en OP (Melchor cano), considerando una espiritualidad fundada en la doctrina y en el cumplimiento de los mandamientos y reglas, con sospecha de lo afectivo y místico que se universaliza con la Devotio Moderna

- Se tiende a identificar iluminismo con mística. También se sospecha de la influencia protestante. Prohibición de enseñar a todo el que no tiene estudios.

- Requerimientos:
  - No publicar libros de espiritualidad en latín, pues la oración mental no debe estar al acceso del pueblo
  - La vida mística no es para todos, los místicos no son un ejemplo a seguir
  - El acceso a los sacramentos debe estar muy medido

Intelectualistas (Melchor Cano) - II

Respecto a la Sagrada Escritura, afirmó que «sin permitir que teólogos ni confesores arbitren en ella, sin aceptar personas, sin admitir ruegos, teniendo entendido que el árbol de ésta sciencia, por más que parezca hermoso á los ojos y suave al gusto, por más que prometa la serpiente que se abrirán los ojos al pueblo con este manjar y por más que las mujeres reclamen con insaciable apetito de comer esta fruta, es necesario vedarlo y poner cuchillo de fuego para que el pueblo no llegue á él»

Censura de los Maestros Fr. Melchor Cano y Fr. Domingo Cuevas a los Comentarios y otros escritos de D. Fr. Bartolomé Carranza, en Fermín Caballero, *Vida del Illmo. Melchor Cano* (Madrid: Colegio Nacional de Sordomudos, 1871), 542

Intelectualistas (Melchor Cano) - III

"Si el zapatero, haciendo Exercicios, cosiese peor el zapato, y el cozinero guissare mal la olla, no lo podriamos sufrir, por mas que nos alegasse que se da a devocion y meditacion. Y assi siempre he creido que la verdadera christiandad y Exercicios de ella a cada cual mejoran en su oficio. Y una de las cosas que me mueven a estar descontento de estos Padres Teatinos [jesuitas] es que los caballeros que toman entre manos, en lugar de hacerlos leones los hacen gallinas, y si los hallan gallinas los hacen pollos […] éstos son los Alumbrados que el Demonio tantas veces ha sembrado en la Iglesia."

Carta de Melchor Cano d Fr. Juan de Regla sobre los Jesuitas en Fermín Caballero, *Vida del Illmo. Melchor Cano* (Madrid: Colegio Nacional de Sordomudos, 1871), 526

Figuras relevantes (ascética y mística):

- Francisco de Osuna
- Santa Teresa de Jesús
- San Juan de la Cruz
- San Juan de Ávila
- Fray Luis de Granada, OP
- San Alonso de Orozco
- San Ignacio de Loyola

Figuras relevantes: Francisco de Osuna

- La escuela franciscana armonizó: escolástica y mística, oración vocal, mental y afectiva. Contribuyó también a no sospechar de la oferta de perfección a todos.

- Mística del recogimiento, como oración de propio conocimiento, seguimiento de Cristo y unión con Dios por amor.

- Tercer Abecedario Espiritual, obra muy influyente en Santa Teresa. También Subida del Monte Sión, de Bernardino de Laredo.



Figuras relevantes: Santa Teresa

- «No está la cosa en pensar mucho, sino en amar mucho»: conocimiento es el primer peldaño, pero se subordina al amor.

- «Letras humildes y virtuosas»

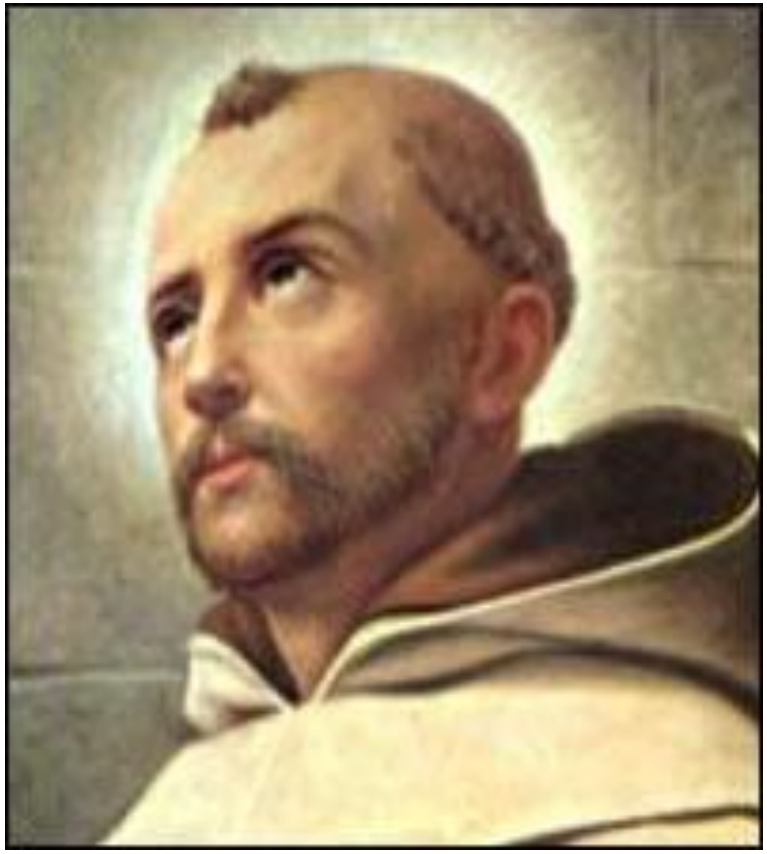
«Y aunque para esto parece no son menester letras, mi opinión ha sido siempre y será que cualquier cristiano procure tratar con quien las tenga buenas, si puede, y mientras más, mejor. Y los que van por camino de oración tienen de esto mayor necesidad, y mientras más espirituales, más»

(Vida 13, 18)



Figuras relevantes: San Juan de la Cruz

- Distinción entre *ciencia* o teología escolástica y *experiencia*
- Distinción entre lo discursivo-racional y el conocimiento por amor.
- Limitación de ambas, pues somos guiados por Dios que ilumina a través de la Sagrada Escritura. Limitación de las palabras para contener a Dios, lenguaje simbólico-poético pero con fondo escolástico.



Figuras relevantes: San Juan de Ávila

- Escribe en Castellano, por ejemplo el *Audi Filia* a Sancha Carrillo, pues considera que la perfección es para todos.

- Distingue tres grados de oración que corresponden a la vía purgativa, iluminativa y unitiva. El final es la contemplación que parte del humilde conocimiento de sí a través de la lectura, la meditación y el examen de conciencia. La contemplación es un diálogo amoroso. La perfección es el amor de Dios y al prójimo, inseparables.

- Su vida muestra un profundo amor a la ciencia, siempre como un medio para alimentar la vida espiritual y el apostolado: fundó la universidad de Baeza, sus escritos demuestran un profundo espíritu de estudio.



Figuras relevantes: Fr. Luis de Granada OP

- Junto a Carranza, abiertos a las novedades.
- Defensor de la oración mental y de la perfección como algo propio de todo el pueblo de Dios sin distinción de estados.
- Resaltan la complementariedad de ascética y mística, la relación entre contemplación y perfección
- Trata de dar criterio teológico a la piedad popular e impregnar de espiritualidad toda la cultura española.
- Gran escritor: *Guía de pecadores*, *Libro de la oración y meditación…*



Figuras relevantes: San Alonso de Orozco

- Línea ascético-mística. Gran formación bíblica y teológica.
- Distingue en la oración el acto de entendimiento o *cogitación,* la búsqueda de razones o *meditación* y la unión por amor o *contemplación*, que admite grados de perfección.
- Obras: Confesiones, Vergel de oración, Monte de contemplación, Memorial de amor santo y Regla de vida cristiana.



Figuras relevantes: San Ignacio de Loyola

- Primera etapa de su vida ascético mística, guiada por una obra en Romance, la Vita Christi de Ludolfo
- Importancia del estudio para aprovechar y educar (cultura cristiana).
- Partidario de compaginar la teología positiva para “mover el afecto” y de la escolástica “declarar lo que las cosas son para el bien del alma” (Ej 363).
- Espiritualidad de unión mística con Dios en medio de la creación



La Francia del siglo XVII

a. Desarrollo de grandes figuras de la Espiritualidad que reciben el nombre de ***Escuela Francesa*** (1500-1650)

b. Repercusión del florecimiento místico de España y Francia en la piedad popular francesa: **quietismo y misticismo**

c. Reacción **asceticista**, favorecida por el desarrollo del cartesianismo hasta el *iluminismo ilustrado*

a. La Escuela francesa – sinopsis

Madamme Accarie
B. Mª Encarnación
(1565-1618)

Carmelo Francés

Card. Pierre de Bérulle
(1575-1629)

Charles de Condren
(1588-1641)

Oratorio de Jesús

Jean-Jacques Olier
(1608-1657)

C. de Sacerdotes de
San Sulpicio

San Juan Eudes
(1601-1680)

C. de Jesús y María
(Eudistas)

San Francisco de Sales
(1576 - 1622)

Orden de la Visitación

San Vicente de Paúl
(1581-1660)

Hijas de la Caridad
C. de la Misión (PP. Paules)

a. La Escuela francesa (II): características

- Trato personal y afectivo con Cristo. Imitación de sentimientos de Jesús y María
- Método detallado y adaptado a las clases de fieles
- Riqueza bíblica, patrística y dogmática
- Aprecio de la mística
- Carácter apostólico y caritativo. Preocupación por la dignidad y formación de los sacerdotes.
- Adoración Eucarístia y progresiva asimilación de la Espiritualidad del Corazón de Jesús.

b. Misticismo y quietismo

- Tras el florecimiento de grandes figuras místicas se tiende a la identificación de la mística como el ideal de la vida cristiana. Esto se acentúa también por la propuesta ya desde la DM de la vida mística también a los laicos. San Francisco de Sales también contribuye a esto con su ideal de *Vida devota*.

- De nuevo se considera que la facultad de elevación a Dios es la afectividad, sospechando de lo intelectual en el camino de la oración.

- Esta visión fue caldo de cultivo de excesos, el principal fue el quietismo. Aunque también el jansenismo tuvo una fuerte influencia ascética.

b. Misticismo y quietismo - II

- El **quietismo o molinosismo** (≠ molinismo v.s. bañecismo o tomismo) es una doctrina misticista que considera que la contemplación se alcanza por la abolición de la voluntad, pues Dios actúa mejor en el estado de absoluta quietud, cuando se está preparado para aceptar de modo pasivo lo que Dios quiera conceder, sin razonar ni actuar las facultades.

- Promovida por el sacerdote español **Miguel de Molinos**, que publicó *Guía espiritual que desembaraza el alma y la conduce por el interior camino para alcanzar la perfecta contemplación y el rico tesoro de la paz interior.* Condenado por el Papa Inocencio XI en la bula papal *Coelestis Pastor* de 1687.

- En Francia, sobre la idea de la búsqueda del amor puro de San Francisco de Sales, fue representado por **Madame Guyon** con su obra *Un método breve y fácil de oración.* Apoyado por la corte de Luis XIV por **Madame Maintenon** y por el obispo **Fenelón.** Papa Inocencio XII prohibió la circulación de las *Máximas de los Santos de Fénelon.*

c. Reacción asceticista

- Aparición de la **nueva mentalidad racionalista-iluminista** previa a la ilustración que crea una nueva sensibilidad: el desarrollo de la vida espiritual se entiende no de una panera tan pasiva, sino como **colaboración activa a la gracia** que actúa también en la razón.

- El **cartesianismo** genera gusto por la introspección racional y por lo tanto un **psicologismo** ético y espiritual, concretado en un cuidado **examen de conciencia** y en un gusto por **describir y esforzarse en la virtud**. En este contexto se valora la meditación, bien regulada, según método ignaciano.

- Nueva normativa para canonización en la **que se identifica santidad con virtud heroica, es decir acción excepcional** (Card. Brancanti di Lauria, 1612-1693)

T. Ascética y T. Mística en el s. **XVII**

- El adjetivo mística se convierte en sustantivo, pasando de denominar una *experiencia* extraordinaria a ser un tratado de *ciencia* sobre la completa vida espiritual, desde la metodología positivo-escolástica.

- Se publican manuales donde se expone la vida espiritual concebida como un camino hacia la contemplación, en la que se produce la experiencia mística. En este momento se olvida la mística experiencial y sus problemas.

- Junto a estos manuales se ofrecerán algunos más prácticos bajo la denominación de «arte» o «ejercicios» o «práctica». Realmente sus contenidos se reducen al campo ascético.

- Dos tendencias: «teología ascética» reductiva y otra pretendió compaginar ascética y mística en contenidos y títulos. No faltó confusión tanto en contenidos como en títulos.

T. Ascética y T. Mística en los ss **XVIII-XIX**

- Se terminan marcando dos caminos para la perfección durante el siglo XVIII se **consolida la visión de dos disciplinas complementarias**, la ascética y la mística.

- Propuesta de un **camino ascético** hacia la santidad más claro y más accesible a todo cristiano según la mentalidad de esta época: **dos vías paralelas** para la santidad. Por ejemplo **Juan Bautista Scaramelli,** SJ (1687-1752) difunde el *Directorio ascético* y el *Directorio místico* o el *Directorio ascético-místico* del capuchino **Bernardino de Castelvetere** (1708 - m. 1756)

- Durante el siglo XIX se mantiene la misma tendencia siendo el manual de Meynard OP (1824-1904), *Traité de la vie intérieur,* el de más repercusión.

Sinopsis siglos XVI-XX

1. Polémica **intelectualistas y místicos** en el Siglo de Oro Español
2. El siglo XVII-XVIII: misticismo y reacción ascética en Francia
3. Teología ascética y teología mística en los siglos XVIII y XIX
4. Hacia la reconciliación: el movimiento místico y la “cuestión mística” (s. XX)

4. Reconciliación entre ascética y mística

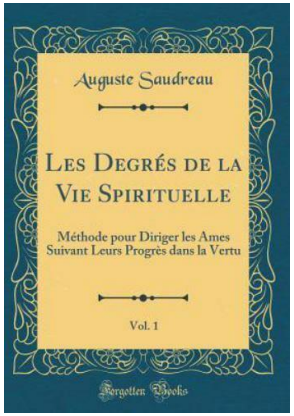
- El racionalismo ilustrado deriva en el modernismo. También la teología protestante adolece en este momento de racionalismo.

- La reacción es el **movimiento místico**. La experiencia de los místicos es digna de ser valorada teológicamente, incluso, a lo largo del siglo XX se reclama el papel de *locus theologicus.* Incluso en el campo de la filosofía o psicología se valora. Es también el siglo de la denuncia de los divorcios teología y mística y mística y ascética.

- En este contexto surge una fuerte polémica denominada la **«cuestión mística»**.

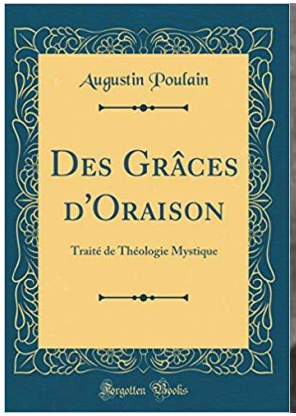
4. Reconciliación: cuestión mística - I

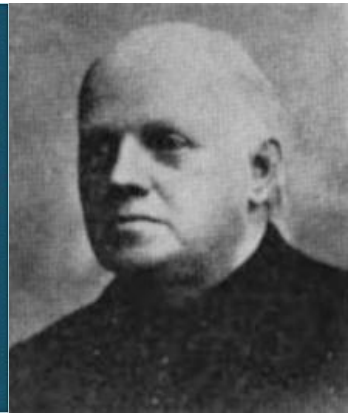
Debate abierto a principios del siglo XX acerca de la naturaleza de la mística y de su relación con la santidad



Auguste Saudreau, pbro

(1859-1946)





Augustin Francois Poulain, SJ

(1836-1919)

Negación de tal distinción, pues el **camino de la santidad es único,** restableciendo la «doctrina mística tradicional»

Distinción entre **oración ordinaria y oración extraordinaria o mística** (ascética y mística) por lo que no hay necesidad absoluta de la mística para la santidad, aunque históricamente reconoce que ordinariamente se da en los santos

Necesidad de impulso a vida y estudios místicos

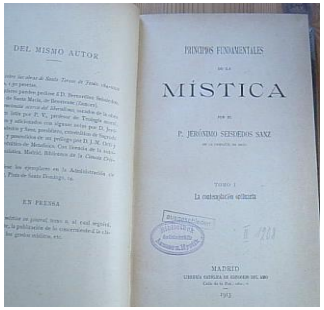
4. Reconciliación: cuestión mística (España) - II



Juan González Arintero, OP
(1860-1928)

Unidad de la vida espiritual y vocación universal a la mística

El proceso evolutivo de la gracia es único, hasta la unión transformante



Jerónimo Seisdedos
(1847-1923)

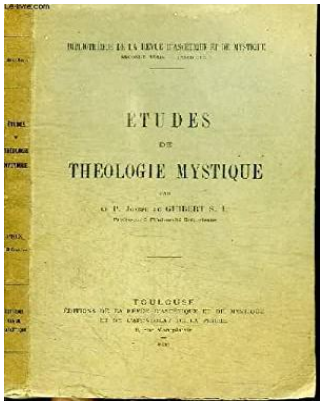
Análisis teológico-filosófico de la contemplación, de donde deduce su carácter extraordinario, no necesario para la perfección

4. Reconciliación: cuestión mística (Roma)- III



Réginald Garrigou-Lagrange, OP (1877-1964)

Perfection chrétienne et contemplation



Joseph de Guibert, SJ (1877-1942)

Etudes de théologie mystique

4. Reconciliación: cuestión mística (CEC)- IV

El progreso espiritual tiende a la unión cada vez más íntima con Cristo. Esta **unión** se llama **“mística”,** porque participa del misterio de Cristo mediante los sacramentos —“los santos misterios”— y, en Él, del misterio de la Santísima Trinidad. Dios nos **llama a todos** a esta unión íntima con Él, aunque las **gracias especiales o los signos extraordinarios** de esta vida mística sean concedidos solamente a algunos para manifestar así el don gratuito hecho a todos.

CEC 2014