Tema 4: Historia de la Teología Espiritual (ss. XVII-XX)

1. Polémica **intelectualistas y místicos** en el Siglo de Oro Español

    a. Aparición de los alumbrados
        - Isabel de la Cruz (Alcalá): rigorismo vs amor puro
        - Influencia de la DM y los begardos
        - Dejados (llevar por el amor de Dios): impecabilidad, contemplación afectiva y antiintelectualista

    b. Reacción intelectualista (Melchor Cano es su figura más relevante)
        - Espiritualidad fundada en doctrina y cumplimiento
        - Identificación de iluminismo con mística
        - Requerimientos: libros espirituales en latín, acceso sacramentos limitado y la mística no es universal

    c. El equilibrio de las grandes figuras:
        a. Francisco de Osuna: escolástica y mística; oración vocal, mental y afectiva en grados.
        b. Santa Teresa: «letras humildes y virtuosas»; necesidad de letrados que iluminen
        c. San Juan de la Cruz: distinción ciencia y experiencia. Límites de ambas
        d. San Juan de Ávila: perfección para todos. Contemplación a través meditación y examen
        e. Fr. Luis de Granada: complementariedad ascética-mística, esp. con criterio teológico.
        f. San Alonso de Orozco: ascético-místico; distinción cogitación, meditación y contemplación
        g. San Ignacio de Loyola: teología positiva y escolástica

2. El siglo XVII-XVIII: misticismo y reacción ascética en Francia

    a. Desarrollo de la *Escuela francesa*: imitación sentimientos, carácter metódico, adaptación, aprecio de la mística, del fundamento teológico y la formación sacerdotal, carácter apostólico. Adoración Eucarística y progresiva incorporación de la espiritualidad del Corazón de Jesús.
    b. Misticismo: mística como ideal de la vida cristiana, valorando el afecto por encima de las demás facultades.
    c. Quietismo: Anulación de la voluntad para ser pasivamente movido por Dios. Miguel de Molinos (Guia Espiritual) condenado por Inocencio XI. Madame Guyon. Fenelon.
    d. Reacción asceticista:nueva mentalidad racionalista-iluminista que conlleva valorar la colaboración activa a la gracia. El cartesianismo genera psicologismo moral y espiritual. Nueva normativa que identifica santidad y virtud heroica.

3. Teología ascética y teología mística en los siglos XVII y XIX

        - S. XVII: Mística como sustantivo: ciencia (no experiencia) sobre la completa vida cristiana. Olvido de la mística experiencial
        - Dos tendencias: asceticismo reductivo y la que compagina ascética y mística, mientras que los contenidos de ambas se confunden.
        - S. XVIII: consolidación de la visión de dos disciplinas complementarias (J. B. Scaramelli y B. de Castevetere)
        - S. XIX: se mantiene la tendencia (Meynard)

4. Hacia la reconciliación: el movimiento místico y la "cuestión mística" (s. XX)

    a. El racionalismo da paso al modernismo y se da una reacción mediante el llamado movimiento místico que desemboca en reclamar la *experiencia mística como un lugar teológico* y en la llamada *cuestión mística*.
    b. Cuestión mística:
        - Augustine Saudreau («doctrina mística tradicional») vs Augustin François Poulain (distinción entre oración ordinaria y extraordinaria o mística).
        - España: Juan González Arintero (vocación universal a la mística en base a la unidad del proceso evolutivo de la gracia hasta la unión transformante) vs Jerónimo Seisdedos (carácter extraordinario de la contemplación)
        - Roma: Réginal Garrigou Lagrange vs Joseph de Guibert
        - CEC 2014: unión mística como participación en el misterio de Cristo; todos llamados a la unión; distinción gracias o signos extraordinarios de la llamada universal.